

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΟΙ ΠΗΓΕΣ</b> .....	11
<b>I. Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ</b> .....	17
§1 Η πολιτική των επιγαμιών .....	18
A. Ο γάμος του Αλέξανδρου με τη Ρωξάνη .....	18
B. Οι γάμοι στα Σούσα .....	20
§2 Η υιοθέτηση στοιχείων του περσικού πολιτισμού .....	23
A. Η υιοθέτηση στοιχείων της περσικής ενδυμασίας .....	24
B. Το περσικό εθιμοτυπικό της προσκύνησης και η προσπάθεια επιβολής του στους Έλληνες .....	27
§3 Η δημιουργία μικτού στρατού .....	31
§4 Το συμπόσιο συμφιλίωσης: Η ευχή στην Ώπη για ομόνοια και συμμετοχή Μακεδόνων και Περσών στη διακυβέρνηση του κράτους .....	36
§5 Η ίδρυση μικτών, πολυπολιτισμικών πόλεων .....	41
A. Η ίδρυση μικτών πόλεων .....	41
B. Οι λόγοι ίδρυσης πόλεων .....	46
<b>II. Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ</b> .....	51
<b>III. Η ΕΠΙΕΙΚΕΙΑ, Η ΕΞΑΝΘΡΩΠΙΣΜΕΝΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ</b> .....	57
1. Επιείκεια προς τους συμμάχους της Θήβας, Πελοποννήσιους και Αθηναίους, μετά την καταστροφή της Θήβας.....	59

2. Επιείκεια προς τους Μιλήσιους και τους Έλληνες μισθοφόρους του Δαρείου μετά την κατάληψη της Μιλήτου.....	60
3. Οι Έλληνες πρέσβεις που συμμετείχαν σε αποστολή προς τον Δαρείο πριν τη μάχη της Ισσού.....	61
4. Ο Άρπαλος, ο βασιλικός θησαυροφύλακας.....	61
5. Η αιχμάλωτη οικογένεια του Δαρείου.....	62
6. Οι Έλληνες αιχμάλωτοι, μισθοφόροι του Δαρείου στη μάχη του Γαυγαμήλων.....	65
7. Επιείκεια στη Σπάρτη και στους συμμάχους της μετά την ήττα στη Μεγαλόπολη.....	66
8. Επιείκεια στους Σκύθες.....	67
9. Ο αιχμάλωτος Ινδός βασιλιάς Πώρος μετά τη μάχη στον Υδάσπη.....	67
10. Ο Ινδός σατράπης Μουσικανός.....	68
11. Επιείκεια προς τους στρατιώτες του κατά το πέρασμα της ερήμου της Γεδρωσίας.....	69
12. Ο Ινδός σοφός Δάνδαμης.....	70
<b>IV. Η ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ.....</b>	<b>73</b>
§1 Ο σεβασμός όλων των θρησκειών και η αφομοίωση θεών άλλων πολιτισμών.....	73
§2 Η θειότητα του Αλέξανδρου.....	76
A. Η επίσκεψη του Αλέξανδρου στο μαντείο του Άμμωνα και η θεϊκή του καταγωγή.....	76
B. Η θεοποίηση του Αλέξανδρου.....	78
<b>V. Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΕΞΟΡΙΣΤΩΝ: ΓΕΦΥΡΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ.....</b>	<b>83</b>
§1 Το διάταγμα για την επιστροφή των πολιτικών εξόριστων της Χίου.....	83
§2 Το διάταγμα για την επιστροφή των εξόριστων των κρατών μελών του Κοινού.....	85

<b>VI. Ο ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ ΚΑΙ Η ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΒΑΣΜΟ</b> .....	89
§1 Ο σεβασμός της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς των λαών .....	89
Α. Η ανοικοδόμηση του ναού της Αθηνάς στην Πριήνη και του ναού του Απόλλωνα στα Δίδυμα .....	89
Β. Η ανέγερση και ανοικοδόμηση ναών στην Αίγυπτο .....	90
Γ. Η ανοικοδόμηση του ναού του Βήλου-Μαρδούκ στη Βαβυλώνα .....	91
Δ. Η αποκατάσταση του τάφου του Κύρου ΙΙ, του Μέγα, στους Πασαργάδες .....	92
Ε. Η επιστροφή των πολιτιστικών αγαθών στον τόπο καταγωγής τους: Η επιστροφή των αγαλμάτων των τυραννοκτόνων Αρμόδιου και Αριστογείτονα στην Αθήνα, το λίκνο της δημοκρατίας .....	94
§2 Η εξαίρεση από τον σεβασμό της πολιτιστικής και της ιστορικής κληρονομιάς: Η Περσέπολη .....	95
<b>VII. Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ, ΕΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ</b> .....	99
§1 Ο σεβασμός στον νομικό πολιτισμό των κατακτημένων λαών .....	99
§2 Η απόδοση δικαιοσύνης στα θύματα κακοδιαχείρισης, διαφθοράς ή άλλης αδικίας .....	100
<b>ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ</b> .....	107
<b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ: Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ</b> .....	109
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> .....	137
I. ΒΙΒΛΙΑ .....	137
II. ΑΡΘΡΑ .....	139