

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|   |     |
|---|-----|
| Πρόλογος  |     |
| Της Καθηγήτριας κ. Ελίνας Μουσταΐρα .....   | VII |
| Ευχαριστίες .....   | IX  |
| Εισαγωγή - Η Ζωή και το Έργο του Αισχύλου .....   | 1   |
| <b>A. Το Κοινωνικό και Πολιτικό Υπόβαθρο της Ορέστειας</b>  |     |
| i. Αποτύπωση της Εξελικτικής Πορείας της Αθηναϊκής Πολιτείας και οι Πολιτικές Πεποιθήσεις του Τραγικού Ποιητή ..... | 9   |
| ii. Ο Θεσμός του Αρείου Πάγου .....   | 19  |
| iii. Ο Ρόλος του Αρείου Πάγου στην Ορέστεια .....   | 45  |
| <b>B. Δικαιική Απεικόνιση στην Αισχύλεια Τριλογία</b>   |     |
| i. Βασικά Σημεία της Πλοκής της Υπόθεσης στην Ορέστεια .....  | 62  |
| ii. Η Απεικόνιση του Δικαίου και η Εξέλιξή του στην Τριλογία .....  | 82  |
| iii. Ο Φόνος και η Εκδίκηση στην Αισχύλεια Τριλογία ...   | 96  |
| iv. Μυθολογικές Καινοτομίες - Νοηματικοί Στόχοι του Ποιητή και Ερμηνευτικά Ρεύματα .....                            | 103 |
| <b>Γ. Θείο και Ανθρώπινο Δίκαιο στην Ορέστεια</b>   |     |
| i. Ο Θεϊκός και ο Ανθρώπινος Παράγοντας στην Τριλογία .....   | 117 |
| ii. Η Θέση του Τραγικού Ήρωα .....  | 127 |
| iii. Παλαιοί και Νέοι Θεοί – Παλαιοί και Νέοι Θεσμοί ...  | 134 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>Επίλογος</b> .....     | 145 |
| <b>Βιβλιογραφία</b> ..... | 155 |